

# ΕΒΓΕ 2012 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΩΝ

Ιδανικά, όλες οι δουλειές θα πρέπει να περιέχονται στο δυνατόν μικρότερο αριθμό CD ή DVD. Αν όλες οι δουλειές χωρούν σε ένα CD, τόσο το καλύτερο. Μέσα στο CD θα πρέπει να υπάρχουν τα αρχεία σε φακέλους, οι οποίοι σαν όνομα θα φέρουν τον αριθμό της κατηγορίας όπως αυτός αναγράφεται στο έντυπο συμμετοχής. Μέσα σε κάθε τέτοιο φάκελο θα πρέπει να υπάρχουν, όπου χρειάζεται, υποφάκελοι με τον τίτλο της εργασίας. Έξω από τους φακέλους θα πρέπει να υπάρχει η ψηφιακή μορφή του συμπληρωμένου αρχείου "Δελτίο Συμμετοχής"

- Πάνω σε κάθε CD θα πρέπει να αναφέρεται ευκρινώς το όνομα του συμμετέχοντος (όπως αυτό αναγράφεται στο πεδίο "επωνυμία" του εντύπου συμμετοχής). Αν χρειάζεστε παραπάνω από ένα CD, τότε πάνω στο κάθε

CD θα πρέπει να έχουν αναγραφεί και οι αριθμοί των κατηγοριών στις οποίες ανήκουν τα περιεχόμενα έργα.

- Για την καλύτερη παρουσίαση των εργασιών στον κατάλογο των ΕΒΓΕ, είναι προτιμότερο να έχετε φροντίσει οι ίδιοι να περιλάβετε στο συνοδευτικό CD ψηφιακές φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης που παρουσιάζουν τις δουλειές σας όπως εσείς κρίνετε καλύτερα.
- Φροντίστε τα έργα που αποστέλλετε να είναι στην καλύτερη το δυνατόν κατάσταση (χωρίς τσακίσεις ή κακώσεις). Οι εκτυπώσεις που κάνετε εσείς θα πρέπει να είναι σε ποιότητα δοκιμίου. Οι αφίσσες να είναι σε κυλίνδρους και όχι διπλωμένες.
- Θέλουμε με έμφαση να σας συμβουλευόμαστε να συμπεριλάβετε μια επεξήγηση του έργου σας, τυπωμένη σε μια

απλή σελίδα A4. Η επεξήγηση αυτή δε θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις.

- Αν θεωρήσουμε ότι στέλνετε ένα σημαντικό αριθμό συμμετοχών, αυτές θα πρέπει να είναι ταξινομημένες όλες μαζί σε ένα κουτί, όπου κάθε εργασία θα βρίσκεται μέσα στο δικό της φάκελο με τον αριθμό της κατηγορίας απ' έξω. Το έντυπο της συμμετοχής, η απόδειξη τραπεζικής πληρωμής και το συνοδευτικό CD θα πρέπει να βρίσκονται μαζί σε έναν ξεχωριστό φάκελο.
- Γενικότερα, στο ερώτημα «Πώς είναι καλύτερα να στείλω τη δουλειά μου;» η απάντηση είναι «Χρησιμοποιώντας την κοινή λογική». Βάλτε τον εαυτό σας στη θέση των μελών της Κριτικής Επιτροπής και φανταστείτε πώς θα θέλατε εσείς να σας παρουσιάσουν μια εργασία.

